A SHORT RIDE IN A FAST MACHINE

De Nieuwjaarsmatinee 1992
van het
Nederlands Blazers Ensemble

Welkom op de 18e Nieuwjaarsmatinee van het Nederlands Blazers Ensemble,inmiddels een nieuwjaarstraditie die net zo gevestigd is als de voetbalwedstrijd HFC tegen oud-internationals, de duik in de Noordzee of het skispringen in Garmisch-Partenkirchen.

Dit keer nemen we U mee op een snelle tocht door 12 klankwerelden van bijna evenzovele componisten. De stukken hebben alle iets met Amerika te maken. Tenslotte is dit de eerste dag van het jaar waarin velen stilstaan bij het feit dat Columbus 500 jaar geleden Amerika ontdekte.

Amerika, de nieuwe wereld, nieuwe muziek. Het oudste stuk op het programma is van Arthur Bird, geboren in Belmont, 1856. Het nieuwste is "Here I come" van Scorpio en Chiel Meyering. Twee werken voor grote blazers-bezettingen van John Adams (Nixon in China) vormen de hoekdelen van het programma.

"Battle of the Saxes" van Maarten van Norden is een reprise uit de denderende saxenslag die het NBE in 1990 hield. In "the Battle" zijn de Amerikaanse jazz en funk-invloeden onmiskenbaar.

Het Nederlands Blazers Ensemble staat onder leiding van de Amerikaan Michael Morgan.

Dit concert wordt opgenomen door de KRO.
De uitzending is op 7 maart 1992, om 21.00 uur op Radio 4

PROGRAMMA

Aaron Copland	Fanfare for the Common Man	3"
John Adams	A Short Ride in a Fast Machine	4"
Morton Feldman	Madam Press died last week at ninety	4"
Louis Moreau Gottschalk	The Banjo	2"
Maarten van Norden	Battle of the Saxes	10"
John Adams	Grand Pianola Music, part II (Great Woods Fanfare)	8"

PAUZE

Arthur Bird	Allegro Moderato Suite for windinstruments in D	9"
Chiel Meyering/Scorpio	Here I come	6"
Henri Cowell	Aeolian Harp	2"
Angelo Badalamenti	Laura's Theme	4"
George Antheil	A Jazz Symphony	7"
John Adams	A Short Ride in a Fast Machine	4"

Michael Morgan



Michael Morgan wordt gezien als een van de meest talentvolle jonge Amerikaanse dirigenten. Hij is chef-dirigent van het Civic Orchestra of Chicago, assistent-dirigent van Sir Georg Solti bij het Chicago Symphony Orchestra en artistiek leider van het Oakland East Bay Symphony. In 1986, op invitatie van Leonard Bernstein, maakte Morgan zijn debuut bij het New York Philharmonic Orchestra. Michael Morgan werd geboren in Washington D.C. in 1957 en studeerde aan het Oberlin College Conservatory of Music. Daarnaast heeft hij gestudeerd in Tanglewood, waar hij tevens 'conducting fellow' was, als student van Seiji Ozawa en Gunther Schuller.
Michael Morgan is mede bekend geworden door het dirigeren van diverse opera's. In het afgelopen seizoen dirigeerde hij Mozart's "Zauberflöte" bij de Washington Opera, een opera die hij ook dirigeerde bij de Deutsche Staatsoper in Berlin.

Medewerkenden

Fluit	Marieke Schneemann
	Leon Berendse
Hobo	Bart Schneemann
	Remco de Vries
Fagot	Margreet Bongers
	Marieke Stordiau
	Ronald Karten
Klarinet	Harmen de Boer
	Els Vreugdenhil
	Gerrit Boonstra
Basklarinet	Romke Jan Wymenga
Hoorn	Paul van Zelm
	Dick Verhoef
	Rebecca Grannetia
	Jos Buurman
Trompet	Frits Damrow
	Hans Alting
	André Heuvelman
	Jeroen Bosgra
Trombone	Arthur Moore
	Pete Saunders
	Coen van 't Hof
	Ben van Dijk
Tuba	Hendrik Jan Renes
	Anne Jelle Visser
Viool	Josef Malkin
	Fred Gaasterland
Altviool	Andrew Sparrow
Cello	Lucia Swarts
	Monique Bartels
Contrabas	Peter Jansen
	Rob Zeelenberg
Toetsen	Gerard Bouwhuis
	Ellen Corver
Slagwerk	Peter Prommel
	René Oussoren
	Richard Jansen
	Steef van Oosterhout
Basgitaar	Rob Zeelenberg
Zang	Reina Boelens
	Margot Giselle
	Gerrie de Vries
Piano solo	Gerard Bouwhuis
	Ellen Corver
Aurelia Saxofoon Kwartet	
	Johan van der Linden
	André Arends
	Arno Bornkamp
	Willem van Merwijk
Rappin' Scorpio	
	Franklin Nelom

Het Nederlands Blazers Ensemble in Amsterdam

In Amsterdam heeft het NBE twee eigen concertenseries. Een nieuwe kamer-muziekserie in de Kleine Zaal van het Concertgebouw en een serie met grote projecten in Paradiso.

De solistenserie van het Nederlands Blazers Ensemble

De vaste kernspelers van het NBE stelden een programma samen met hoogte-punten uit de kamermuziek voor hun instrument: de bekendste solo's, duo's, trio's, kwartetten enzovoort uit drie eeuwen repertoire voor de hobo, de klarinet, de fagot en de hoorn. In elk programma wordt bovendien een groot bezet werk opgenomen. Behalve de vaste kernspelers van het NBE werken een groot aantal gastmusici mee. In deze serie volgen nog 3 concerten:

zondag 19 januari 20.15 uur
zondag 1 maart 20.15 uur
zondag 5 april 20.15 uur

Kaarten à ƒ 35,= AUB Ticketshop 020 - 622 5766
Concertgebouw 020 - 672 8345

"De Koppeling"

Vier grote zaal produkties in de beslotenheid van Paradiso met als dirigenten Frans Brüggen, Heinz Holliger en Valery Gergiev. De Koppeling, een nieuwe thematische combinatie van oud en nieuw repertoire; een klassieker uit het repertoire wordt gekoppeld aan een hedendaagse componist.

Losse kaarten à ƒ 20,= AUB Ticketshop 020 - 622 5766 en bij Paradiso.Abonnementen voor 4 concerten à ƒ 60,= uitsluitend via kantoor NBE 020 - 623 7806

Koppeling I

MOZART/RIJNVOS
dirigent: Frans Brüggen
Donderdag 30 januari
20.30 uur Paradiso

Het mooiste werk ooit voor blazers geschreven, Mozart's Gran Partita, wordt gekoppeld aan de jonge Nederlandse componist Richard Rijnvos. Het NBE staat onder leiding van de oude muziek specialist Frans Brüggen, die het ensemble coacht in het klassieke repertoire. Dit is de eerste keer dat Brüggen het ensemble leidt in nieuw werk.

Koppeling II

STRAVINSKY/VAN ROOSENDAEL
dirigent: Heinz Holliger
solist: Alexander Toradze
Zondag 8 maart
20.30 uur Paradiso

Onder leiding van de wereldvermaarde hoboïst en dirigent Heinz Holliger laat het NBE horen wat Jan Rokus van Roosendael met Stravinsky heeft. Alexander Toradze is de aangewezen solist voor de klassieker van dit concert: Stravinsky's concert voor piano en blazers. Voorts La Creation du Monde van Darius Milhaud en Set of Pieces van Charles Ives.

Post voor u van het Nederlands Blazers Ensemble

Naam: _____
Adres: _____
Postcode/Plaats: _____
Telefoon: _____

- o Stuur mij voortaan informatie over de programma's en concerten van het Nederlands Blazers Ensemble
- o Stuur mij een bestelformulier voor de serie 'de Koppeling' in Paradiso
- o Reserveer voor mij ..... plaats(en) voor het eerste koppelingsconcert in Paradiso, Mozart/Rijnvos o.l.v. Frans Brüggen op zondag 30 januari 20.30

Het concert van de actualiteit

Dinsdag 14 april
20.30 uur Paradiso
Een verrassingsconcert. Alleen de datum en plaats staan vast. Het programma hangt af van wie er toevallig in het land is, welk stuk net af is, van de politiek en desnoods het weer.

Koppeling III

MOESSORGSKI/VAN KEULEN
Dirigent Valery Gergiev
Zondag 10 mei
20.30 uur Paradiso

Het koppelingsconcept is misschien wel het verst doorgevoerd in dit laatste concert. Van Keulen gekoppeld aan Moessorgski maar dan een Moessorgski in de bewerking van Geert van Keulen. Op dit (eenmalige!) concert niet alleen de premières van een nieuw werk van Van Keulen maar ook van diens bewerking voor grote blazersbezetting van Moessorgski's Schilderijtentoonstelling. De dirigent is Valery Gergiev, chef dirigent van het orkest van het Kirov theater in St. Petersburg.

Nederlands Blazers Ensemble
Korte Leidsedwarsstraat 12
1017 RC Amsterdam